Roll No. | | | | | | |

Answer Sheet No. 67

Sig. of Candidate.________

Sig. of Invigilator.________

DRESS MAKING AND FASHION DESIGNING SSC–I

SECTION – A (Marks 08)

Time allowed: 20 Minutes

NOTE: **Section–A is compulsory. All parts of this section are to be answered on the question paper itself. It should be completed in the first 20 minutes and handed over to the Centre Superintendent. Deleting/overwriting is not allowed. Do not use lead pencil.**

Q. 1 Circle the correct option i.e. A / B / C / D. Each part carries one mark.

(i) Which is the most important part of human personality?

A. Fashion B. Dress
C. Make up D. Status

(ii) Which colours are found in its original form?

A. Primary colours B. Intermediate colours
C. Secondary colours D. Tertiary colours

(iii) Which part of sewing machine is responsible for the regulation of thread?

A. Pressure foot B. Thread lever
C. Feed dog D. Needle

(iv) In how many categories, the standard measurements are divided?

A. 2 B. 3
C. 4 D. 5

(v) Why the tension of both lower and the upper thread should be equal?

A. For good stitching B. For controlling
C. For designing D. For exercise of stitching

(vi) What should be the width of straight strip?

A. 2 cm B. 3 cm
C. 3.5 cm D. 1.5 cm

(vii) Which colour is known as cool colour?

A. Red B. Black
C. Yellow D. Blue

(viii) What type of lines are suitable for a tall girl?

A. Vertical lines B. Diagonal lines
C. Horizontal lines D. Circles

For Examiner's use only:

Total Marks: 08

Marks Obtained:

Roll No. | | | | | | |

Answer Sheet No. ____________

Sig. of Candidate: ____________

Sig. of Invigilator: ____________

ڈریس میکنگ اینڈ فیشن ڈیزائننگ ایس ایس سی-I

حصہ اوّل (کُل نمبر 08)

وقت: 20 منٹ

نوٹ: حصہ اوّل لازمی ہے۔اس کے جوابات پرچے پر ہی دیے جائیں گے۔اس کو پہلے بیس منٹ میں مکمل کر کے ناظم مرکز کے حوالے کر دیا جائے۔کاٹ کر دوبارہ لکھنے کی اجازت نہیں ہے۔لیڈ پنسل کا استعمال ممنوع ہے۔

سوال نمبر1: دیے گئے الفاظ یعنی الف / ب / ج / د میں سے درست جواب کے گرد دائرہ لگائیں۔ہر جزو کا ایک نمبر ہے۔

(i) انسانی شخصیت کا سب سے اہم حصہ کون سا ہے؟

الف۔ فیشن   ب۔ لباس

ج۔ میک اپ   د۔ حیثیت

(ii) کون سے رنگ اپنی اصلی حالت میں پائے جاتے ہیں؟

الف۔ بنیادی رنگ   ب۔ درمیانی رنگ

ج۔ ثانوی رنگ   د۔ دوہرے ثانوی رنگ

(iii) سلائی مشین کا کون سا پرزہ دھاگے کی روانی کا ذمہ دار ہوتا ہے؟

الف۔ دباؤ کا پیچ   ب۔ دھاگے کا لیور

ج۔ دندانے   د۔ سوئی

(iv) معیاری ناپ کو کتنے درجوں میں تقسیم کیا جاتا ہے؟

الف۔ دو   ب۔ تین

ج۔ چار   د۔ پانچ

(v) اوپر اور نیچے والے دونوں دھاگوں کا کھنچاؤ برابر کیوں ہونا چاہیے؟

الف۔ اچھی سلائی کیلئے   ب۔ کنٹرول کیلئے

ج۔ ڈیزائن کیلئے   د۔ سلائی کی مشق کیلئے

(vi) سیدھی پٹی کی چوڑائی کتنی ہونی چاہیے؟

الف۔ 2 سینٹی میٹر   ب۔ 3 سینٹی میٹر

ج۔ 3.5 سینٹی میٹر   د۔ 1.5 سینٹی میٹر

(vii) کون سے رنگ کو سرد رنگ کہا جاتا ہے؟

الف۔ سرخ   ب۔ کالا

ج۔ پیلا   د۔ نیلا

(viii) لمبے قد کی لڑکی کو کس قسم کی لکیریں موزوں رہتی ہیں؟

الف۔ عمودی لکیریں   ب۔ ترچھی لکیریں

ج۔ افقی لکیریں   د۔ گول دائرے

برائے ممتحن: کُل نمبر: 08   حاصل کردہ نمبر: ______

DRESS MAKING AND FASHION DESIGNING SSC–I

Time allowed: 2:10 Hours | **Total Marks Sections B and C: 32**

NOTE: **Answer any six parts from Section 'B' and any two questions from Section 'C' on the separately provided answer book. Use supplementary answer sheet i.e. Sheet–B if required. Write your answers neatly and legibly.**

SECTION – B (Marks 18)

Q. 2 Attempt any SIX parts. The answer to each part should not exceed 3 to 4 lines. **(6 x 3 = 18)**

(i) What is meant by "Dress Making"?

(ii) How would you define personality?

(iii) Describe the importance of "Oiling of Sewing Machine".

(iv) What is meant by horizontal lines?

(v) How would you define texture?

(vi) Write down the properties of Structural Design.

(vii) How would you prepare "Secondary Colours"?

(viii) Write down a short note on the use of "Pinking Shears".

SECTION – C (Marks 14)

Note: **Attempt any TWO questions. All questions carry equal marks.** **(2 x 7 = 14)**

Q. 3 Make a list of measuring and marking tools. Explain their uses in detail.

Q. 4 Name different types of sewing machines and explain their functions.

Q. 5 What type of dress is suitable for school going children and teenagers?

حصّہ دوم (کُل نمبر 18)

سوال نمبر۲: مندرجہ ذیل میں سے کوئی سے چھ (06) اجزاء کے تین سے چار سطروں تک محدود جوابات لکھیں: **(6x3=18)**

(i) لباس سازی سے کیا مراد ہے؟

(ii) شخصیت سے کیا مراد ہے؟

(iii) سلائی مشین کو تیل دینے کی اہمیت تحریر کیجیے۔

(iv) افقی خطوط سے کیا مراد ہے؟

(v) ٹیکسچر (Texture) سے کیا مراد ہے؟

(vi) بناوٹی یا بنیادی ڈیزائن کی خصوصیات تحریر کیجیے۔

(vii) ثانوی رنگ کیسے بنائے جاتے ہیں؟

(viii) دندانے دار قینچی کے استعمال پر مختصر نوٹ لکھیں۔

حصّہ سوم (کُل نمبر 14)

(کوئی سے دو سوال حل کیجیے۔ تمام سوالوں کے نمبر برابر ہیں۔) **(2x7=14)**

سوال نمبر۳: ناپ لینے اور نشان لگانے والے آلات کی لسٹ بنائیں اور ان کے استعمال کی تفصیلاً وضاحت کریں۔

سوال نمبر۴: سلائی مشین کی اقسام بیان کریں اور ان کے استعمال کی وضاحت کریں۔

سوال نمبر۵: سکول جانے والے بچوں اور نوعمر لڑکوں اور لڑکیوں کے لئے کیسا لباس موزوں ہوتا ہے؟